

Casate: la Carmen strappa
gli applausi dell'Auditorium



Antonio Aguila e Marisa Milanese, protagonisti della "Carmen"

Antonio Aguila, Marisa Milanese e Gianluca Multari sono i protagonisti dello spettacolo "Carmen, una storia mediterranea", andato in scena nella serata di giovedì 22 marzo all'auditorium di Casatenovo. Aguila e la Milanese, che dal 2000 sono impegnati nella tournée teatrale insieme agli altri membri della compagnia della danza del Teatro Nuovo di Torino, si sono concessi ad un incontro con la stampa locale a poche ore dallo spettacolo. Per la regia di Luciano Cannito e le musiche di Georges Bizet, perfettamente arrangiate da Mario Schiavoni, la "Carmen" messa in scena dalla compagnia, formata da una quindicina di danzatori approdati all'auditorium in numero minore per ragioni di spazio, è letta in chiave moderna. Pur mantenendo i caratteri consueti di grande libertà e passione, le scene sono ambientate in un campo profughi dove, grazie all'utilizzo di una scenografia minimalista, l'attenzione è tutta quanta concentrata sulla figura di Carmen e sugli altri due protagonisti, il poliziotto, interpretato da Aguila e il torero-Gianluca Multari. Per incrementare all'ennesima potenza il carattere di modernità della "Carmen" che si evince anche dal titolo, le musiche di Schiavoni e quelle di Bizet si fondono alla perfezione con spezzamenti che contribuiscono a creare un'atmosfera avvolgente ma al tempo stesso ricca di patos. Le coreografie invece, sempre ad opera di Luciano Cannito, posseggono dei tratti quasi filmici, con la perfetta unione di una base di danza classica, ma con tratti anche moderni, quasi un "contemporaneo ballato sulle punte".

" La chiave di interpretazione che il nostro regista ha voluto dare a questa Carmen – hanno affermato Aguila e la Milanese – è che ogni donna può essere come questa eroina. Il suo personaggio si sviluppa lentamente nel corso dello spettacolo, emergendo dal contesto di apparente normalità nel quale si trovano gli altri personaggi. La nostra Carmen è generalmente apprezzata perché è molto vicina al pubblico, che riesce a comprendere la storia grazie a personaggi naturali ed immediati".

La compagnia del Teatro Nuovo di Torino propone da svariati anni un'offerta variegata, che spazia dal classico al moderno, dalle tragedie alle commedie brillanti, avvalendosi di coreografi dalla fama internazionale. Il pubblico casatese ha risposto come sempre "presente " all'evento, che si colloca all'interno della stagione teatrale 2007

dell'Auditorium.

Canto Santo

Suoneria Alleluja, Santo, Osanna! Novità
2008. Ascolta e Scarica

Notizie sulla Chiesa

Le Ultimissime sul Vaticano solo
sull'Occidentale. Scoprilò ora!

Annunci Google



ArticoliCorrelati:

©www.merateonline.it
Il primo giornale digitale
della provincia di Lecco

Scritto il 23 / 3 / 2007 alle 17.38

 Chiudi questa finestra