

LA RASSEGNA FRAMMENTI DI STORIA



Con «Corbari» si fa un salto nel passato a Lomagna

(f. rad.) La sezione brianzola dell'Anpi (Associazione nazionale partigiani d'Italia) in collaborazione con l'associazione culturale Banlieue e con il patrocinio del comune di Lomagna organizza un ciclo di sei proiezioni di film in cui il cinema si confronta con la storia. "Frammenti di storia", questo il titolo dell'iniziativa, si svolge all'auditorium della biblioteca in Via Roma 2.

Questo giovedì, 7 aprile, (dalle 21) il film scelto racconta della lotta armata in Italia negli anni dal 1943 al 45 ed è il film dal titolo: "Corbari" (film del 1970 della durata di 90 minuti) di Valentino Orsini con Giuliano Gemma (nella foto, Silvio Corbari) e Tina Aumont (Ines). La vicenda si svolge in Emilia Romagna e in un'Italia occupata, dove i partigiani resistono contro tedeschi e repubblicani. Il prota-

gonista Silvio Corbari, dopo avere tentato inutilmente di salvare un prigioniero in fuga, uccide un suo amico fascista, autore dell'omicidio, e se ne assume pubblicamente la responsabilità affiggendo un manifesto nella piazza del paese.

Da quel momento si dà alla macchia con l'intenzione di iniziare una sua guerra personale contro gli occupanti, rifiutando l'invito di Adriano Casadei ad aggregarsi alle formazioni partigiane che operano sulle montagne, viceversa sarà quest'ultimo ad unirsi a lui, partecipando alle sue scorribande e successivamente altri compagni si aggheranno per formare quella che sarà la cosiddetta "Banda Corbari", un piccolo nucleo che opererà autonomamente sul territorio emiliano romagnolo.

Casatenovo sogna con Shakespeare

Appuntamento da non perdere venerdì (alle 21) con uno dei classici portato in scena da «La Piccionaia»

CASATENOVO Significativo appuntamento teatrale venerdì prossimo, 8 aprile, all'Auditorium di Casatenovo (in viale Parini 1), dove andrà in scena un grande racconto fantastico sulla realtà e l'illusione, in cui la leggerezza del gioco apre inaspettati squarci di verità attraverso i quali gli spettatori possono riflettere nei personaggi.

Si tratta della rappresentazione del celebre "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare, che verrà mandato in scena a cura della compagnia "La piccionaia - I Carrara" del Teatro Stabile di Innovazione per la regia di Carlo Presotto e Ketti Grunchi e con Marco Artusi, Evarossella Biolo, Pierangelo Bordignon, Matteo Cremon, Serena De Blasio, Gianluigi Meggiorin, Beatrice Niero (in scena dalle ore 21).

Nello spettacolo teatrale, così come si legge nelle schede e nelle recensioni, «sette artisti eccentrici, ognuno con il suo particolare sapere scenico, intraprende un viaggio nella magia di una tra le grandi macchine teatrali shakespeariane».

La compagnia "La Piccionaia" si è formata attorno alla famiglia Carrara, Nucleo storico sul quale viene fondata nel 1975. Ne fanno parte i fratelli Titino e Armando Carrara insieme alla madre Argia Laurini ad Annalisa Peserico, che propongono così ensemble unico di "teatro all'antica italiana".

Con le maschere della commedia dell'arte, le riproposizioni dei testi classici del teatro della fine dell'ottocento e le farse brillanti si sono segnalati alla fine degli anni settanta come un rarissimo esempio di sopravvivenza della tradizione ai giorni nostri.

Le fortunate tournée in tutto il mondo hanno portato il loro lavoro a contatto con le tradizioni antiche del teatro orientale, con il teatro musicale rinascimentale e barocco, ma anche con la ricerca più recente sull'antropologia teatrale.

La pièce che proporranno all'Auditorium di

Casatenovo, presenta uno dei grandi "classici" di Shakespeare che racconta di come i preparativi per le nozze di Teseo ed Ippolita sono turbati dai contrasti tra i quattro innamorati Lisandro, Ermia, Demetrio ed Elena, le cui inclinazioni non corrispondono ai matrimoni cui sono destinati. Nel frattempo una improbabile compagnia di dilettanti sta preparando una commedia da presentare come omaggio alle nozze dei nobili Teseo ed Ippolita. I contrasti tra gli amanti e la ricerca di tranquillità per le prove degli attori portano tutti i protagonisti a darsi appuntamento nel bosco al limite della città. Ma si tratta di un bosco incantato...

Biglietto d'ingresso 18 euro (giovani fino a 25 anni: 12 euro; e gruppi: 2 biglietti omaggio ogni 12 paganti). Prevendita biglietti, durante l'apertura dell'auditorium per le proiezioni cinematografiche o altri spettacoli. Per saperne di più: www.piccionaia.it e "Auditorium Casatenovo", telefono e fax: 039 9202855

Fiorenzo Radogna



DOMANI A CHIASSO

Koopman e Manson, l'occasione è unica

Spazio alla grande lirica al Cinema Teatro di Chiasso dove Leo Nucci, fra i più celebri baritoni del mondo, reduce dal grande successo ottenuto lo scorso 17 marzo all'Opera di Roma nell'ambito dei festeggiamenti per il 150esimo anniversario dell'Unità d'Italia, sotto la direzione di Riccardo Muti, si è esibito nel «Nabucco», ha proposto il suo progetto «Percorso verdiano» accompagnato, al pianoforte, da Paolo Marcarini. In un rapido, ma significativo excursus musicale, Leo Nucci ha eseguito alcuni brani che hanno segnato la folgorante carriera del genio di Busseto. Dall'aria «Deh, pietoso, oh Addolorata»

(versi di Goethe) al «Brindisi» (seconda versione), dalla prima versione di «Morte di Macbeth» a «L'esule» (versi di Solera), sino alle più note melodie tratte da «Don Carlo», «La Traviata», «Nabucco» e «Rigoletto». La settimana della musica classica a Chiasso si concluderà domani con l'atteso concerto del clavicembalista Ton Koopman e della violinista Catherine Manson che interpreteranno composizioni di Johann Sebastian Bach (le Sonate n. 4, 5 e 6 per violino e cembalo, la celeberrima Ciaccona per violino solo e la Fantasia cromatica e Fuga in re minore per cembalo).

Alberto Cima

[L'APPUNTAMENTO: STASERA]

Quel De André tra parole e musiche

Il lecchese Lepratti presenta a Calolziocorte la sua ultima fatica letteraria

CALOLZIOCORTE Un incontro interamente dedicato a Fabrizio De André, tra parole e musica. E' l'appuntamento organizzato per la serata di oggi, dalla libreria "L'altravia" di Calolziocorte, che ha promosso con inizio alle 21 un incontro con l'autore. Protagonista, dunque, sarà Massimiliano Lepratti, che avrà dunque modo di presentare il proprio ultimo lavoro, dal titolo "De André in classe". «La canzone - ha scritto nella prefazione don Andrea Gallo - può essere il più alto e penetrante strumento artistico della cultura popolare, come ci ha testimoniato Fabrizio. E quanto è tale, è ricca di va-

lori formativi e di potenzialità didattiche».

Lepratti collabora ormai da molti anni con diverse realtà del mondo delle Ong nell'ambito della cooperazione allo sviluppo ed ha realizzato questo testo in quanto Faber è considerato ancora oggi - a dodici anni di distanza dalla morte - uno dei personaggi capaci di parlare ai giovani.

Il libro, che ovviamente ripercorre le origini delle opere dell'immortale cantautore genovese, propone un metodo di lavoro originale: partire dalle sue canzoni per condurre progetti nel mondo scolastico. Questo volume «si di-

stingue dalle tante opere editoriali dedicate al cantautore perché rende merito non solo alla sua musica, ma anche alla sua grande forza pedagogica. Fabrizio de André è stato portatore di un messaggio educativo alto sia per le sue scelte etiche, sempre attente agli ultimi, sia per le sue scelte artistiche, lontane da logiche commerciali. Il libro ricostruisce l'itinerario di nascita delle sue canzoni e, nella seconda parte, ne suggerisce l'uso all'interno dell'insegnamento della storia, della letteratura, della musica e della filosofia». L'ingresso è libero.

Christian Dozio

SEGNALAZIONI

[BERGAMO]

C'è "Bollywood love story"

(f. rad.) Da oggi a domenica 10 aprile, penultimo titolo per la stagione di prosa 2010-2011 del Teatro Donizetti: in scena, da il Musical "Bollywood Love Story", reduce da un tour di successo in tutto il mondo. Da martedì 5 aprile a sabato 9 aprile inizio dello spettacolo alle ore 20,30; mentre domenica 10 aprile, alle ore 15,30.

[MANDELLO DEL LARIO]

Cineforum al "De André"

(f. rad.) S'intitola "La solitudine dei numeri primi" l'appuntamento cinematografico del ciclo cineforum (con inizio alle ore 21) in corso al CineTeatro "F. De André". Per altri dettagli sulla rassegna: Pro Loco Mandello del Lario.

[VERTOVA]

Letture con musica

(f. rad.) Venerdì 8 aprile: "quali imprevedibili possibilità di cambiare vita si possono avere nella nostra esistenza?" Sarà questo il tema della lezione a carattere letterario tenuta dalla professoressa Enrica Manni, intervallata dalla lettura attoriale di un racconto di Tolstoj da parte di Gabriele Laterza e dall'esecuzione di brani al sax da parte di Marco Taraddei. Appuntamento presso la Chiesa Parrocchiale di Sedimonte dalle ore 20,30.

[ZANICA]

Luciano D'addetta live

(f. rad.) Sabato 9 aprile, dalle 21 ospite all'auditorium di Zanica (Bg), ci sarà il giovane musicista Luciano D'Addetta, che nel suo curriculum ha anche una collaborazione con L'Orchestra Sinfonica di Sarajevo in Mondovisione. Musicista polistrumentale, D'Addetta è compositore e collabora per la stesura di colonne sonore. La serata è prevista ad ingresso libero

[BERGAMO]

Con Elisa il 17 aprile

(f. rad.) Elisa sarà domenica 17 aprile al Teatro "Donizetti" di Bergamo, dalle ore 21. La cantante intaliana torna ad esibirsi dal vivo per presentare il suo ultimo lavoro "Ivy", composta da un cd di 17 tracce tra cover, greatest hits e inediti cantati da Elisa, sia in inglese che in italiano. Il tour ha preso il via il 4 marzo da Roma, dove ha registrato il "sold out", e sta portando l'artista di Monfalcone nei teatri delle principali città italiane, da Milano (tre date da "tutto esaurito") a Bologna, da Trieste a Torino, da Napoli a Catania. I biglietti per il concerto bergamasco di Elisa sono in vendita al prezzo, comprensivo di prevendita, di 69 euro per i posti platea e 57,50 euro per i palchi. Sono già esauriti, invece, i posti in galleria. Le prevendite sono in corso: a Bergamo, alla biglietteria del Teatro Donizetti; e tramite il circuito "Vivaticket" e "Ticketone".



AL VIOLINO Massimiliano Lepratti è a Calolziocorte