



Il primo giornale online della provincia di Lecco

[Casateonline](#) > [Cronaca](#) > [Dal territorio](#)

Scritto Domenica 19 dicembre 2010 alle 09:51

Casatenovo: il concerto gospel natalizio in Auditorium "scalda" il pubblico in sala

[Casatenovo](#)

Si è svolto nella serata di venerdì 17 dicembre, presso l'auditorium di Casatenovo, il Concerto di Natale 2010 con il Diesis & Bemolli Gospel Choir, diretti dal Maestro Vittorio Teruzzi.



Uno spettacolo fuori abbonamento ma inserito nel palinsesto dell'11esima Rassegna teatrale della stagione 2010-2011, sostenuta dall'Assessorato alla Cultura comunale.

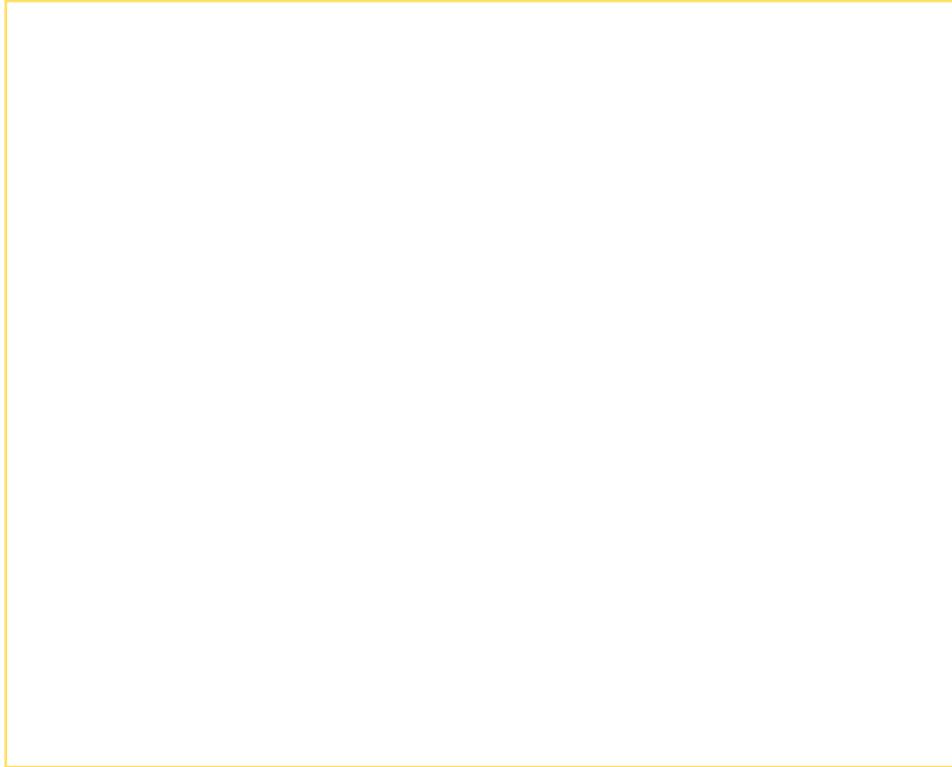


Nonostante le condizioni climatiche tutt'altro che favorevoli date le abbondanti nevicate scese in giornata, sono stati staccati, a detta degli organizzatori, quasi 200 biglietti d'ingresso (intero: 10€; abbonati e giovani fino a 25 anni: 8€), che erano in vendita già dal 19 novembre.



Lo spettacolo ha riscosso un buon successo, testimoniato certamente dai sentiti applausi che seguivano l'esecuzione di ogni brano. In scaletta pezzi appartenenti diversi per origine, storia, genere e struttura: da *When the Saints* a *Silent Night*, da *Jingle Bells* a *Amazing Grace*, da *Shout for Joy* a *Are you ready for a Miracle*.

VIDEO



Oltre ai 20 cantanti in formazione (fra coristi e solisti), davvero notevoli, una parte molto importante della band era rappresentata dalla sezione strumentale.



Quest'ultima, piuttosto tecnica, era composta da una tastiera, una batteria, una chitarra ed un basso.



Anche la coreografia, festosa per voci e suoni, è stata fondamentale; le canzoni interpretate dal collettivo hanno saputo trascinare magneticamente per le due ore di concerto grazie ad un piglio ed un ritmo decisi, che hanno coinvolto da capo a piedi gli spettatori.

VIDEO/2

Al termine dello spettacolo, ai presenti è stato offerto dagli organizzatori un piccolo rinfresco natalizio: panettone e spumante per tutti.



I Diesis & Bemolli sono un gruppo poliedrico nato nel gennaio 1995 da un piccolo gruppo di amici uniti dall'intento di cantare in modo nuovo e divertente la lode al Signore facendo, allo stesso tempo, conoscere ed apprezzare forme corali e musicali diverse che coinvolgessero spettatori e fedeli.



Particolare attenzione è stata dedicata fin dall'inizio alle influenze del genere gospel radicate nella musica spiritual. Il repertorio, di circa una ventina di pezzi, si è negli ultimi anni arricchito e completato ed è attualmente formato da brani reinterpretati in stile italiano; esso comprende, inoltre, canti religiosi eseguiti a più voci: alcuni eseguiti con l'accompagnamento strumentale, altri invece dalle sole voci (cosiddetti "a cappella").



Dopo le prime esibizioni a livello locale e privato, per i Diesis & Bemolli non sono mancati i primi riconoscimenti con premiazioni in vari concorsi e concerti in piazze prestigiose come il Duomo di Milano e di Monza, in teatri di Brescia e di Bergamo. Il collettivo ha, inoltre, partecipato attivamente a Festival come la Gospel Connection di Assisi, il Gospel Festival di Opole (Polonia) ed il Varese Gospel Festival

oltre che a numerosi seminari tenuti da grandi specialisti del genere: da Richard Smallwood a Kirk Franklin, da Karen Gibson al Reverendo Keith Moncrief, da Donnie McClurkin a Rod Hubbard.

Alberto Molteni

© www.merateonline.it - Il primo giornale della provincia di Lecco