

auditorium

casatenovo

Prenderà il via **giovedì 24 gennaio(ore 21)**, la 13^a Stagione Teatrale dell'Auditorium di Casatenovo. Sulle ali del successo del Concerto natalizio 2012, quest'anno nel segno della solidarietà(TELETHON), il Teatro casatese avrà l'onore(lasciatelo dire) di ospitare due mostri sacri del teatro, del cinema, della radio e della televisione italiani: **PAOLO FERRARI e ANDREA GIORDANA**.

Con la regia di Giancarlo SEPE, interpreteranno un classico della scena inglese del 900, che rivela dal titolo il genere poliziesco, pieno di suspense e tensione proprie di un giallo: **UN ISPETTORE IN CASA BIRLING di JOHN BOYNTON PRIESTLEY**.

Rappresentata per la prima volta a Mosca nell'estate del 1945 viene prodotta dall'Old Vic a Londra e rappresentata al New Theatre il 1° ottobre 1946 (nel cast comparve anche il giovane **Alec Guinness**). **La commedia è accolta con grande successo anche a Parigi, New York e soprattutto in Germania** nell'immediato dopoguerra e per tutta la prima metà

degli anni '50 diventando così un classico del teatro inglese, continuamente ripreso sulle scene anglosassoni. Priestley, con divertimento ed ironia ed un pizzico di suspense, ci porta a scoprire i vizi privati e le pubbliche virtù di un'agiata e rispettabile famiglia della media borghesia inglese che sta risalendo la scala sociale.

In Italia venne messo in scena per la prima volta nel 1947 da Orazio Costa con Salvo Randone e successivamente negli anni Ottanta dalla Compagnia Tieri-Lojodice.

Paolo Ferrari, sulle scene dall'età di nove anni, è uno dei più importanti attori e doppiatori italiani, compirà il 26 febbraio 84 anni. Interpreta in questo spettacolo diretto magistralmente da Giancarlo Sepe, l'ispettore Goole, giocando a far "parlare" le pause e i silenzi con geniale abilità. **Andrea Giordana** invece s'immedesima alla perfezione in Arthur Birling, quasi ridicolo nella sua ottusità, dalla parlata argentina e fluente. A **Orsetta De Rossi** volto noto del cinema e della fiction, è affidato invece il ruolo della snob e ipocrita signora Birling.

Un Ispettore in casa Birling



Giovedì 24 gennaio 2013 - Ore 21:00

Ingresso 18.00 €

Regia di Giancarlo Sepe

con Paolo Ferrari, Andrea Giordana, Crescenza Guarnieri,
Cristina Spina, Vito Di Bella, Mario Toccafondi, Loredana
Gjeci

Scene: Almodovar

Costumi: Giovanni Ciacci

Musiche: Harmonia Team

In Inghilterra nel 1912, la famiglia Birling festeggia il proprio benessere finanziario e il fidanzamento della figlia Sheila con un giovane industriale. Abiti da sera, cena e vini d'annata. Mentre tutto fila liscio verso la conclusione, bussano alla porta: un ispettore di polizia deve porre delle domande al capo famiglia, Arthur...

Un inizio folgorante per una commedia a carattere giallo, piena di suspense. Il poliziotto mette in crisi la serata, la famiglia, gli affari, il fidanzamento e tutto il resto. Sulla storia aleggia la morte violenta di una giovane donna. Ecco una combine che non ha eguali nel teatro del novecento, di cui J.B.Priestley ne è un rappresentante esemplare: thriller e dramma borghese.

Le ipocrisie dell'alta società che si mischiano al disagio del ceto meno abbiente, che soccombe. Le colpe che si materializzano e diventano spauracchi agli occhi della famiglia Birling che prova a scaricare le proprie responsabilità. Un interrogatorio poliziesco che dura un'intera notte, non risparmiando niente e nessuno.

Una serie di colpi di scena alla Hitchcock che cambia ogni volta il nome dell'assassino, coinvolgendo i protagonisti, presunti ignari e presunti colpevoli, in una sarabanda surreale e velenosa, che non conosce sosta e che ha termine alle prime luci dell'alba.





Paolo Ferrari

Paolo Ferrari ([Bruxelles](#), [26 febbraio 1929](#)) è un [attore](#), [conduttore televisivo](#) e [doppiatore italiano](#).



Biografia

Ferrari debutta ancora giovanissimo (aveva 9 anni) alla [radio EIAR](#) con un programma in cui interpreta il [balilla](#) Paolo. Nel [1955](#) partecipa al varietà radiofonico [Rosso e Nero n° 2](#), insieme a [Nino Manfredi](#) e [Gianni Bonagura](#). Molto attivo nel [doppiaggio](#) cinematografico dalla fine degli [anni quaranta](#), ha doppiato la voce di [David Niven](#) in [Scala al Paradiso](#) (1948), [Franco Citti](#) in [Accattone](#) di [Pier Paolo Pasolini](#) e quella di [Jean-Louis Trintignant](#) nel [Il sorpasso](#) di [Dino Risi](#), nei primi anni '70 lavora al ridoppiaggio di alcuni film di [Humphrey Bogart](#) doppiati in precedenza da [Bruno Persa](#): [Il mistero del falco](#), [Il grande sonno](#), [Agguato ai Tropici](#).

Nel [1959](#), dopo aver preso parte con [Vittorio Gassman](#) e [Marina Bonfigli](#) (che aveva sposato tre anni prima) al programma televisivo [RAI Il Mattatore](#), ha condotto la trasmissione [Giallo club. Invito al poliziesco](#). L'anno seguente ha presentato assieme a [Enza Sampò](#) il [Festival della canzone italiana di Sanremo](#). Attore di formazione [teatrale](#), dagli [anni settanta](#) ha partecipato a numerosi [sceneggiati](#) e [miniserie televisive](#), fra cui quella dedicata a [Nero Wolfe](#), nel ruolo di Archie Goodwin al fianco di [Tino Buazzelli](#), e [Accadde a Lisbona](#), al fianco di [Paolo Stoppa](#).

Diventa popolarissimo negli anni sessanta recitando nelle pubblicità televisive del detersivo Dash. È stato uno dei protagonisti della fortunata serie televisiva [Orgoglio](#), nella quale apparve in tutte e tre le stagioni. In questa produzione riveste il ruolo dell'orgoglioso marchese Giuseppe Obrofari, uno dei personaggi principali e capostipite della famiglia protagonista. Ha fatto parte del cast della soap di Rai Uno dove ha recitato accanto a [Delia Boccardo](#) (Tilly Nardi) nel ruolo di *Luciano Mauri*.

È stato poi protagonista nella parte del "pensionato" del [serial televisivo](#) di [Rai 2](#): [Disokkupati](#), in quaranta puntate, regia di [Franza Di Rosa](#) con [Pierfrancesco Loche](#), [Sabrina Impacciatore](#), [Adolfo Margiotta](#) e [Stefano Masciarelli](#) del (1997). Nel [2006](#) ha vinto il [Premio Gassman](#) alla carriera. Nel [Incantesimo 9 e 10](#) torna ad essere testimonial pubblicitario e protagonista dello [spot televisivo Dash](#), insieme all'attore [Fabio De Luigi](#) come "suo angelo custode". Nel [2011](#) è nel cast della miniserie TV in due puntate [Notte prima degli esami '82](#).

Vita privata

È sposato con l'attrice [Laura Tavanti](#), ed è padre dell'attore [Fabio Ferrari](#) e di altri due figli, Daniele e Stefano. È un dichiarato tifoso della [S.S. Lazio](#).

Prosa radiofonica RAI

- [Una moglie per Giasone](#) di [Enzo Maurri](#), con Paolo Ferrari, [Arnoldo Foà](#), [Olinto Cristina](#), [Vittorio Congia](#), [Luigi Almirante](#), [Franco Scandurra](#), [Fulvia Mammi](#), [Riccardo Cucciolla](#), [Checco Rissone](#), [Mila Vannucci](#), [Gemma Griarotti](#), [Giotto Tempestini](#), [Maresa Gallo](#), [Silvio Spaccesi](#), regia di [Nino Meloni](#), sabato [23 giugno 1956](#), programma nazionale, ore 22.

Prosa televisiva RAI

- *Un uomo sull'acqua*, di [Enrico Bassano](#), con [Antonella Lualdi](#), [Franco Interlenghi](#), Paolo Ferrari, [Pietro Tordi](#), [Giampiero Albertini](#), [Franco Giacobini](#), [Ennio Groggia](#), [Edoardo Toniolo](#), [Nino Pavese](#), [Wanda Benedetti](#), regia di [Mario Ferrero](#), venerdì [7 gennaio 1955](#), ore 21.
- *La medicina di una ragazza malata*, con [Odoardo Spadaro](#), [Margherita Bagni](#), [Fulvia Mammi](#), [Gastone Ciapini](#), [Carlo Bagno](#), Paolo Ferrari, [Maria Perego](#), trasmessa il [9 aprile 1955](#).
- *Mont Oriol*, sceneggiato televisivo di [Claudio Fino](#), [1958](#).
- *Sedici ore per non morire* (serie: [Giallo club. Invito al poliziesco](#)), di [Mario Casacci](#), [Alberto Ciambri](#) e [Giuseppe Aldo Rossi](#), con Paolo Ferrari, [Ubaldo Lay](#), [Lia Zoppelli](#), [Luisa Rivelli](#), [Paola Quattrini](#), regia di [Stefano De Stefani](#), trasmessa martedì [17 novembre 1959](#).
- *Il cuore e il mondo*, commedia di [Lorenzo Ruggi](#), con [Aldo Silvani](#), [Evi Maltagliati](#), [Lola Braccini](#), Paolo Ferrari, [Adriana Asti](#), [Fulvia Mammi](#), [Laura Nucci](#), [Carlo Lombardi](#), [Vittorio Duse](#), [Rina Franchetti](#), [Anna Maestri](#), regia di [Mario Landi](#), trasmessa il [18 novembre 1959](#).
- *Il giornalino di Gian Burrasca*, di [Vamba](#), con [Rita Pavone](#), [Ivo Garrani](#), [Valeria Valeri](#), [Milena Vukotic](#), [Sergio Tofano](#), Paolo Ferrari, [Checco Durante](#), [Arnoldo Foà](#), [Roberto Chevalier](#), [Elsa Merlini](#), musiche di [Nino Rota](#), regia di [Lina Wertmüller](#),

- sceneggiato di 8 puntate, dal [19 dicembre 1964](#) al [6 febbraio 1965](#), nel programma nazionale.
- [Accadde a Lisbona](#), con [Paolo Stoppa](#), [Maria Fiore](#), [Vittorio Sanipoli](#), [Walter Maestosi](#), regia di [Luigi Lunari](#), sceneggiato i 3 puntate, trasmesso dal 15 settembre [1974](#).
 - [Orgoglio](#) 1^a, 2^a e 3^a serie).
 - [Incantesimo 9- 10](#), Protagonista - Ruolo ; "Luciano Mauri" ([2007](#) - [2008](#)), [Soap opera](#) - [Rai Uno](#)
 - [Nero Wolfe](#), Co-protagonista - Ruolo : "Archie Goodwin"
[Sceneggiato televisivo anni '70](#).
 - [Orgoglio](#).
 - [Ho sposato uno sbirro 2](#) episodio "Vecchio conio" [fiction](#) - [Rai uno](#) [2010](#)
 - [Notte prima degli esami '82](#) miniserie - [Rai 1](#) [2011](#)

Varietà radiofonici RAI

- [Rosso e nero n° 2](#) varietà di [Antonio Amurri](#), [Faele](#), Ricci e Romano, presentano [Nino Manfredi](#), Paolo Ferrari, [Gianni Bonagura](#) con [Corrado](#) orchestra diretta da [Riz Ortolani](#) regia di [Riccardo Mantoni](#) i venerdì sera ore 21, secondo programma [1955](#) [1956](#).
- [La bella estate](#), Paolo Ferrari e [Rita Savagnone](#) di [Marcello Ciorciolini](#) e [Marcello Casco](#) regia [Umberto Orti](#) estate 1977 radiodue.

Varietà televisivi RAI

- [Orchestra della domenica](#), con il quartetto di [Renato Carosone](#), presentano Paolo Ferrari, [Pier Luigi Pelitti](#), [Mario Pisu](#), regia di [Lydia Ripandelli](#), domenica [7 marzo 1954](#), ore 15,30.
- [Ieri e oggi](#), edizione 1974/75, conduzione

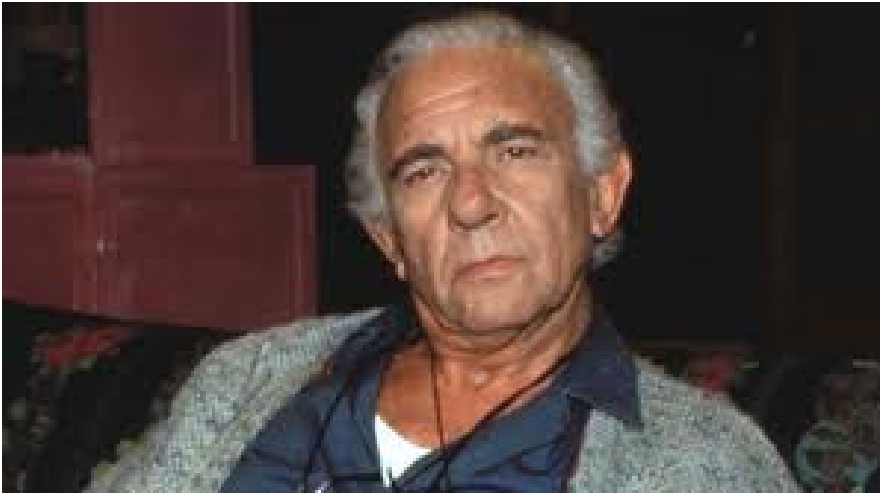
Filmografia

Cinema

- [Ettore Fieramosca](#), regia di [Alessandro Blasetti](#) ([1938](#))

- [*Kean*](#), regia di [Guido Brignone](#) (1940)
- [*Odessa in fiamme*](#), regia di [Carmine Gallone](#) (1942)
- [*I pagliacci*](#), regia di [Giuseppe Fatigati](#) (1942)
- [*Gian Burrasca*](#), regia di [Sergio Tofano](#) (1943)
- [*Fabiola*](#), regia di [Alessandro Blasetti](#) (1949)
- [*Una lettera all'alba*](#), regia di [Giorgio Bianchi](#) (1949)
- [*Ridere! Ridere! Ridere!*](#), regia di [Edoardo Anton](#) (1954)
- [*Totò cerca pace*](#), regia di [Mario Mattoli](#) (1954)
- [*Il conte Aquila*](#), regia di [Guido Salvini](#) (1955)
- [*Susanna tutta panna*](#), regia di [Steno](#) (1957)
- [*Camping*](#), regia di [Franco Zeffirelli](#) (1958)
- [*Adorabili e bugiarde*](#), regia di [Nunzio Malasomma](#) (1958)
- [*Rascel marine*](#), regia di [Guido Leoni](#) (1958)
- [*Gambe d'oro*](#), regia di [Turi Vasile](#) (1959)
- [*La cambiale*](#), regia di [Camillo Mastrocinque](#) (1959)
- [*Appuntamento a Ischia*](#), regia di [Mario Mattoli](#) (1960)
- [*Le signore*](#), regia di [Turi Vasile](#) (1960)
- [*Pugni pupe e marinai*](#), regia di [Daniele D'Anza](#) (1961)
- [*Mariti a congresso*](#), regia di [Luigi Filippo D'Amico](#) (1961)
- [*Accattone*](#), regia di [Pier Paolo Pasolini](#) (1961)
- [*Akiko*](#), regia di [Luigi Filippo D'Amico](#) (1961)
- [*Copacabana palace*](#), regia di [Steno](#) (1962)
- [*Il giorno più corto*](#), regia di [Sergio Corbucci](#) (1962)
- [*I Don Giovanni della Costa Azzurra*](#), regia di [Vittorio Sala](#) 1962
- [*I giorni contati*](#), regia di [Elio Petri](#) (1962)
- [*Le voci bianche*](#), regia di [Pasquale Festa Campanile](#) (1964)
- [*Su e giù*](#), regia di [Mino Guerrini](#) (1965)
- [*Il morbidone*](#), regia di [Massimo Franciosa](#) (1966)
- [*Lo scippo*](#), regia di [Nando Cicero](#) (1965)
- [*Pronto... c'è una certa Giuliana per te*](#), regia di [Massimo Franciosa](#) (1967)
- [*Mano di velluto*](#), regia di [Ettore Fecchi](#) (1967)
- [*Jacqueline e gli uomini*](#), regia di [Jacques Pinoteau](#) (1967)
- [*Io, Emmanuelle*](#), regia di [Cesare Canevari](#) (1969)
- [*Noi siamo come le lucciole*](#), regia di [Giulio Berruti](#) (1976)
- [*Tutti gli anni una volta l'anno*](#), regia di [Gianfranco Lazotti](#) (1993)
- [*Da cosa nasce cosa*](#), regia di [Andrea Manni](#) (1997)
- [*Manuale d'amore 3*](#), regia di [Giovanni Veronesi](#) (2011)

- [Teresa Manganiello, sui passi dell'amore](#), regia di [Pino Tordiglione](#) (2012)



Andrea Giordana



Andrea Giordana ([Roma](#), [27 marzo 1946](#)) è un [attore italiano](#). Figlio degli attori Claudio Gora (**1913-1998**) e Marina Berti (**1924-2002**), e fratello di [Carlo](#), [Marina](#) e [Cristina Giordana](#), anch'essi attori. E' anche fratello di Luca Giordana. • Sposato con Nanda Isidori, un figlio.

Biografia

Debutta in televisione con noto sceneggiato tv [Il Conte di Montecristo](#) nel [1966](#).

Seguiranno poi l'[Eneide](#) (1971) e [Quaranta giorni di libertà](#) (1974), altro sceneggiato di successo diretto da [Leandro Castellani](#).

In [Sandokan](#) (1976) interpreta il colonnello sir William Fitzgerald, innamorato di Lady Marianna e quindi doppiamente avversario del protagonista.



Tra i film ricordiamo *È stato bello amarti* (1967), per la regia di Adimaro Sala e la sceneggiatura di [Vincenzo Cerami](#).

Ha anche avuto varie esperienze discografiche, tra cui le più note sono nel 1966 nel disco "Dies Irae" de [I Samurai](#), in cui declama la parte recitata, nel 1969 il 45 giri *L'estasi* - con forti richiami all'[erotismo](#) - scritto da [Elvio Monti](#) e [Armando Stula](#) ed eseguito da Giordana insieme alla bella attrice genovese [Marisa Solinas](#), e nel 1971 *Ti prego...non scherzare con me !*, scritta per lui da [Nico Fidenco](#).

Nel 1983 ha presentato il [Festival di Sanremo](#). Ha poi condotto con [Amanda Lear](#) *W le donne*, varietà di [Rete 4](#) in onda nella stagione 1984-85.

Il 20 luglio del 1995 ha condotto con [Myriam Fecchi](#) lo spettacolo televisivo "Omaggio a [Mia Martini](#)", organizzato dal direttore artistico [Ruggero Pegna](#), trasmesso da [Rai 2](#).

Nel 2007 è coprotagonista nella serie-tv di [RaiUno](#) *Guerra e Pace* regia di [Robert Dornhelm](#).

Discografia parziale

45 giri

- 1967: [Dies irae/Sempre più solo](#) (Jolly, J 20419; realizzato con [I Samurai](#))

- [1968: L'estasi/Universo](#) (CDB, CDB 1135; con [Marisa Solinas](#))
- Gennaio [1971: Le farfalle sono libere/Ti prego...non scherzare con me](#) (Ri-Fi), RFN NP 16427)

Televisione

- [Il conte di Montecristo](#) (regia di Edmo Fenoglio)
- [40 giorni di libertà](#) (regia di Leandro Castellani)
- [Eneide](#) (regia di [Franco Rossi](#))
- [La morte di Danton](#) (regia M. Missiroli)
- [Un mese in campagna](#) di Turghenev (regia S. Bolchi)
- [Il mercante di Venezia](#) di Shakespeare (regia G. De Bosio)
- [Sandokan](#) (regia S. Sollima)
- [La coscienza di Zeno](#) (regia di Sandro Bolchi)
- [Un cane sciolto](#) (regia di Giorgio Capitani)
- [Il coraggio di Anna](#) (regia di Giorgio Capitani)
- [Piazza di Spagna](#) (regia di Florestano Vancini)
- [Il giovane Mussolini](#) (regia G. Calderone)
- [Un figlio a metà](#) (regia di Giorgio Capitani)
- [Un figlio a metà - Un anno dopo](#) (regia di Giorgio Capitani)
- [Il prezzo della vita](#) (regia di Stefano Reali)
- [Positano](#) (regia di Vittorio Sindoni)
- [Provincia segreta](#) (regia F. Massaro)
- [Avvocati](#) (regia G. Ferrera)
- [Provincia segreta 2](#) (regia F. Massaro)
- [La memoria e il perdono](#) (regia G. Capitani)
- [Blindati](#) (regia di Claudio Fragasso)
- [La tassista](#) (regia J. Sanchez)
- [Guerra e pace](#) (regia di Robert Dornhelm)
- [Puccini](#) (regia di Giorgio Capitani)
- [Sant'Agostino](#), regia di [Christian Duguay](#) (2009)
- [Violetta](#)(miniserie televisiva), regia di [Antonio Frazzi](#) (2011)
- [Maria di Nazaret](#) (miniserie televisiva), regia di [Giacomo Campiotti](#) (2012)
- [L'isola](#), regia di [Alberto Negrin](#) - Spin-off di [Gente di mare](#) (2012)

Teatro

- [I giusti di A. Camus](#)
- [Le farfalle sono libere di L. Gerche](#), regia di [D. Montemurri](#)
- [La Papesa Giovanna di M. Moretti](#), regia di [J. Quaglio](#)
- [Roma 335 di Carlo Bernari](#), regia di [G. Ferrara](#)
- [La professione della signora Warren di Shaw](#), regia di [J. Kilty](#)
- [La signora delle Camelie di A. Dumas](#), regia di [G. De Lullo](#)
- [Simplicissimus di Grimmechausen](#), regia di [A. Trionfo](#)
- [La farinella di G. C. Croce](#), regia di [N. Mangano](#)
- [Pene d'amor perdute di Shakespeare](#), regia di [M. Parodi](#)
- [As you like it di Shakespeare](#), regia di [T. Calenda](#)
- [La cortigiana d Aretino](#), regia di [M. Bernardi](#)
- [Gli amori inquieti di Goldoni](#), regia di [A. Zucchi](#)
- [Becket e il suo re di Anouihl](#), regia di [A. Trionfo](#)
- [Anfitrione di Plauto](#), regia di [M. Parodi](#)
- [Voulez vous jouer avec moi? di M. Achard](#), regia di [L. Salveti](#)
- [Don Giovanni e il suo servo di Rocco Familiari](#), regia di [A. Trionfo](#)
- [La commedia degli errori di Shakespeare](#), regia di [A. Zucchi](#)
- [Caffè Feydeau di Feydeau](#), regia di [M. Parodi](#)
- [Peccato che fosse una squaldrina di G. Ford](#), regia di [A. Zucchi](#)
- [Tovarich di J. Deval](#), regia di [M. Parodi](#)
- [Fiore di cactus di Barillet e Gredy](#), regia di [G. Albertazzi](#)
- [Alla stessa ora il prossimo anno di B. Slade](#), regia di [A. Proclemer](#)
- [Due dozzine di rose scarlatte di A. De Benedetti](#), regia di [M. Parodi](#)
- [Tradimenti di Pinter](#), regia di [S. Sivori](#)
- [L'onorevole il poeta e la signora di A. De Benedetti](#), regia di [A. Calenda](#)
- [Il seduttore di D. Fabbri](#), regia di [G. Sepe](#)
- [Il leone d'inverno](#), regia di [S. Sivori](#)
- [Bed bound di Enda Walsh](#), regia di [V. Malositi](#)
- [Notturmo indiano di A. Tabucchi](#), regia di [T. Pedroni](#)
- [A number della Churchill](#), regia di [V. Malositi](#)
- [Ifigena in Tauride di Goethe](#), regia di [J. Lassalle](#)
- [Zio Vanja di A. Checov](#), regia di [S. Fantoni](#)
- [La lingua vita di Marianna Ucria di Dacia Maraini](#), regia di [L. Pugelli](#)
- [Giù dal Monte Morgan di Arthur Miller](#), regia di [S. Fantoni](#)
- [Otello di Shakespeare](#) , regia di [G. Sepe](#)

Filmografia

- [*Erode il Grande*](#), regia di [Arnaldo Genoino](#) (1958)
- [*Le italiane e l'amore*](#), regia di [Francesco Maselli](#) (1961)
- [*Massacro al Grande Canyon*](#), regia di [Sergio Corbucci](#) (1963)
- [*Il tormento e l'estasi*](#), regia di [Carol Reed](#) (1965)
- [*El Desperado*](#), regia di [Franco Rossetti](#) (1967)
- [*È stato bello amarti*](#), regia di [Adimaro Sala](#) (1967)
- [*Quella sporca storia nel West*](#), regia di [Enzo G. Castellari](#) (1967)
- [*Quanto costa morire*](#), regia di [Sergio Merolle](#) (1968)
- [*Strada senza uscita*](#), regia di [Gaetano Palmieri](#) (1969)
- [*Sandokan*](#), regia di [Sergio Sollima](#) (1976)
- [*Provincia segreta*](#), regia di [Francesco Mazzaro](#) (1998)
- [*Colpo di stadio*](#), regia di [Sergio Cabrera](#) (1999)
- [*Lettere dalla Sicilia*](#), regia di [Manuel Gilberti](#) (2005)
- [*Nicola, lì dove sorge il sole*](#), regia di [Vito Giuseppe Potenza](#) (2006)



