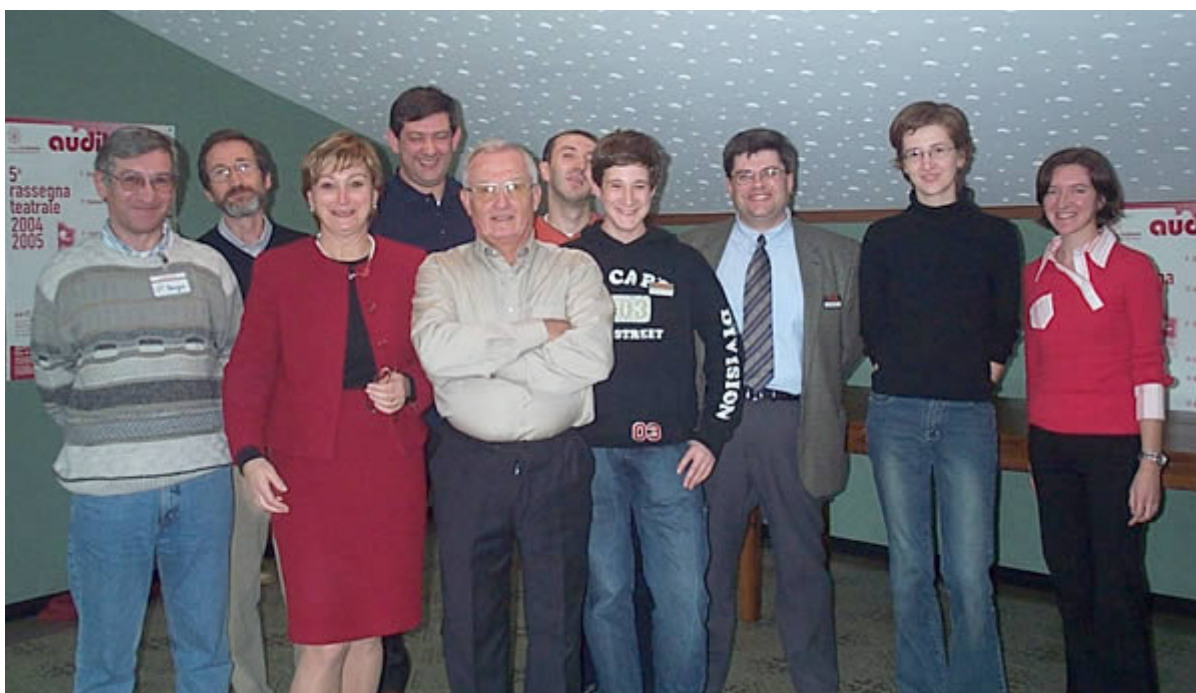


Casatenovo: 50 volontari ``scaldano`` i motori
per la nuova stagione di teatro

Partirà il prossimo 11 novembre ma gli appassionati hanno già scaldato i motori da diverso tempo. La 5^a rassegna teatrale 2004/2005 dell'Auditorium di Casatenovo aprirà a settimane la nuova stagione con nomi di spicco e spettacoli di prosa e cabaret che uguagliano le "prime" di Milano e delle grandi città. A sostenere e organizzare le attività dell'auditorium c'è un nutrito gruppo di volontari, oltre cinquanta, che da ormai cinque anni ha deciso di dedicare energie e tempo a questo tipo di attività culturali. Li abbiamo incontrati all'inizio di questa nuova rassegna, pronti a mettere in campo nuovamente entusiasmo, grinta e soprattutto tanta passione.



Una delle squadre di volontari

“La sala esiste dal 1964 ma solamente con la messa a norma del 1999 abbiamo riaperto a pieno ritmo le varie attività” ci ha spiegato Egidio Buzzetti, uno dei tre “supervisor” nominati dal parroco a capo dei vari gruppi che si alternano nella turnazione **“Siamo la seconda sala più grande, dopo Lecco, come capacità con 566 posti a sedere. Ci alterniamo con cinque squadre di volontari, che al loro interno hanno specificità e compiti precisi”**. Per il funzionamento del cineteatro, infatti, servono cabinisti, baristi, servizio di “accoglienza” e controllo in sala, addetti alla scelta dei programmi e del calendario. Attorno a quello che potrebbe sembrare semplicemente un passatempo della domenica pomeriggio, invece, si trova una vera e propria équipe di lavoro che dedica sforzi, energie e competenze per permettere ad altri la visione di un buon spettacolo. **“La sala è di proprietà della parrocchia e il supervisore ne è il parroco che, però agisce e interviene solamente quando ci sono grosse questioni o problemi”** ha spiegato Maria Grazia Crepaldi un'altra volontaria **“Tutti noi collaboriamo a seconda delle nostre aree di interesse. In ogni squadra c'è un capo responsabile che fa da tramite con la direzione e che coordina i momenti di incontro con i vari membri del gruppo”**.



I filoni trattati sono principalmente tre: il teatro, il cinema e il cineforum. La scelta del calendario viene fatta sempre da una “squadra” che, con un po` di esperienza acquisita sul campo coniugata ad interessi personali, ad ogni inizio stagione si consulta con i “manager” esterni per proporre qualcosa di portante e di qualità. **“Il teatro è seguito da un gruppo di appassionati che si avvalgono di una collaborazione esterna professionale, cercando di scoprire cosa offre il mercato di più interessante e qualificato. Per quanto riguarda l’utenza del cinema tutto dipende dalla tipologia del film. Cerchiamo sempre di proporre film in prima visione, che possano accontentare il bambino e l’anziano. Il cineforum è forse l’ambito più difficile. Siamo una delle poche sale che riesce a fare il cineforum con la presentazione del film, seguita dalla proiezione e dal dibattito. Andiamo a ricercare tematiche che pensiamo possano interessare. Ad ogni appuntamento abbiamo una media di un centinaio di persone. La clientela è più ricercata, che sa di non andare ad una semplice proiezione ma a qualcosa di maggiore spessore. Il dibattito e la presentazione sono curati da un gruppo di volontari che si documenta e studia il film e la sua tipologia, preparando anche la scheda che viene distribuita all’inizio”.** All’interno del programma sono inseriti anche spazi di cabaret dedicati ai giovani, con lo scopo di mantenere viva la sala, riscoprendo e promuovendo momenti e luoghi di aggregazione. **“Il nostro intento è quello di sviluppare e promuovere un interesse per la cultura. Abbiamo scelto la prosa per rivalutare l’aspetto letterario, per rinfrescare la memoria di quello che è stato e far conoscere ai giovani le opere del mondo del teatro”.**



Ogni anno la sala registrata qualcosa come 25/30mila spettatori per 45 spettacoli cinematografici e una media di 350 per il teatro. Numeri che, nonostante la concorrenza dei multisala, ancora riescono ad offrire un punto di ritrovo e aggregazione per le famiglie e i più giovani. All'avventura dei volontari del teatro si sono aggiunti, anno dopo anno, nuove reclute che hanno portato respiro ma anche tanta energia. **“L'essermi ritrovata coinvolta in questa esperienza nasce anzitutto dalla mia grande passione per il teatro”** ci ha spiegato Paola **“Un paio di anni fa sono stata contattata da Maria Grazia e tutto è poi nato da lì. Prima andavo come spettatrice al Manzoni di Milano ora, dopo aver conosciuto la sala, ho la possibilità di vedere le stesse cose a due passi da casa”**. Uno spazio particolare lo merita Sergio Corneo, un veterano che è un po' il jolly e la sua è una sorta di onnipresenza. **“A me piace stare in mezzo alla gente. Vengo qui al teatro anche se non sono di turno. Mi piace aiutare e lo faccio volentieri”**. Dall parte opposta di Sergio si colloca Katia, al suo terzo turno di lavoro. **“Amo il cinema e già prima frequentavo l'auditorium in qualità di spettatrice. Questa per me è un'esperienza totalmente nuova”**. Alla consolidata esperienza dei veterani si affianca lo sprint e l'entusiasmo dato dalle nuove leve che, voi per l'inesperienza, vuoi per la voglia di sperimentare qualcosa di nuovo, assorbono come “spugne” consigli e accorgimenti che vengono dai più esperti. Per la gestione tecnica della sala servono sette persone, dai cabinisti ai responsabili della sicurezza. A questi vanno aggiunti gli immancabili baristi che, per ogni sala che si rispetti, preparano pop corn in quantità. Per abbattere i costi dei biglietti il gruppo chiede ogni anno l'appoggio dell'amministrazione comunale e l'intervento provvidenziale degli sponsor che, con un po' di pubblicità, sostengono un'iniziativa di spessore. **“Quello che vorremmo far capire alle persone è che, a pochi passi da casa, hanno la possibilità di vedere il medesimo spettacolo proposto a Milano a prezzi nettamente inferiori. È difficile ma con il tempo speriamo che la gente arrivi a capire i nostri sforzi e l'importanza di quello che gli stiamo proponendo”**.

S.V.

ArticoliCorrelati:

[Cabaret, commedia
e prosa per il '04/'05 -](#)

©www.merateonline.it
Il primo giornale digitale
della provincia di Lecco

Scritto il 27 / 10 / 2004 alle 10:08

 [Chiudi questa finestra](#)