

Casatenovo: 150 venezuelani strappati alla vita di strada, in concerto all'Auditorium il 4

Casatenovo



*Immagine di repertorio dell'orchestra
"Rafael Urdaneta"*

Un grande evento di musica in solidarietà quello in programma per la serata di lunedì 4 aprile alle ore 21 all'Auditorium di Casatenovo.

Ad esibirsi saranno 150 giovani venezuelani membri dell'Orchestra Sinfonica de la Juventud Zuliana "Rafael Urdaneta".

La serata, organizzata dalla Civica Scuola di Musica di Casatenovo, in collaborazione con l'Associazione Genitori e Amici, persegue una finalità sociale. I ragazzi che si esibiranno fanno parte del progetto "El Sistema", nato nel paese dell'America Latina con l'obiettivo di strappare i giovani dalla strada e dalle realtà criminali, impegnandoli in un vero progetto culturale.

I ragazzi eseguiranno musiche della tradizione occidentale e musiche latino-americane, con una coreografia coinvolgente e spettacolare.

L'ingresso è libero, ma su prenotazione. E' necessario inviare una email ai seguenti indirizzi: concerto.elsistema@gmail.com; enrica.m@villagreppi.it; coloridellamusica@tiscali.it, oppure recandosi personalmente alla Civica Scuola di Musica di Casatenovo dal lunedì al venerdì dalle ore 15,30 alle 18,30 e il sabato dalle 10 alle 12.

L'orchestra giovanile venezuelana è una delle orchestre nate da "EL SISTEMA", un modello didattico musicale ideato e promosso da José Antonio Abreu nel 1975, un sistema di educazione musicale pubblica, diffusa, capillare, con accesso gratuito a bambini e ragazzi di tutti i ceti sociali. Il progetto, sostenuto e ammirato dai più grandi musicisti, a cominciare da Claudio Abbado, ha prodotto "una resurrezione". Ha strappato i giovani alle bande criminali, li ha riscattati da una situazione di miseria materiale e spirituale, dando loro la forza per lottare per il proprio futuro e per quello delle persone vicine. La maggior parte dei giovani musicisti del sistema provengono infatti da situazioni economiche e sociali disagiate. Le realtà pubbliche venezuelane hanno appoggiato e finanziato l'iniziativa dal suo nascere, perché hanno capito l'importanza che una attività culturale quale la musica rivestiva non solo sul piano artistico, ma prima ancora sul piano sociale. Gli amministratori venezuelani hanno vissuto il progetto come un investimento sui loro giovani e non come una sterile fonte di spesa. "EL SISTEMA" ha provato negli anni la sua efficacia dando opportunità di studio a chiunque e permettendo il recupero e la prevenzione per molti giovani esposti al crimine, alla povertà, alla droga. Oggi conta 150 orchestre giovanili e 140 infantili, 350.000 tra bambini e ragazzi che hanno imparato a suonare uno strumento musicale e fanno parte di un'orchestra. Alcuni di questi allievi hanno potuto intraprendere carriere internazionali di rilievo.

