

Casate: quarto sold out per la stagione teatrale in Auditorium

Quarto appuntamento e quarto sold out per la stagione teatrale dell'Auditorium di Casatenovo, che giovedì ha ospitato il musical *My Fair Lady* con la compagnia teatrale di Corrado Abbati. Un gradito ritorno a Casatenovo: l'anno scorso il regista e leader della compagnia aveva infatti messo in scena sempre un musical, *Cantando Sotto La Pioggia*. **"Sono entrambe due opere famosissime; forse *My Fair Lady* è più interessante dal punto di vista musicale"**, ci ha spiegato durante la conferenza stampa che ha preceduto lo spettacolo.



Un momento dello spettacolo

La storia è notissima e uscita dalla penna di George Bernard Shaw, trasformata in musical da Alan Jay Lerner e poi in film, con la famosa interpretazione di Audrey Hepburn. **"Molti conoscono già il film. La storia, in realtà, è stata scritta per il teatro, scorre come nel film ma con un baricentro spostato. A differenza della pellicola non ci sono primi piani quindi bisogna trovare altre soluzioni"**, ha proseguito Abbati.



Corrado Abbati



La fioraia Eliza Doolittle, modi rozzi e parlare sgraziato, diventa, per scommessa, una donna raffinata grazie alla guida del professor Higgins. Tra divertimento, lezioni di buone maniere e qualche imprevisto, nasce anche un grande amore tra i due. **"Si tratta di una favola possibile: il maestro si innamora dell'allieva e viceversa. La storia risale ai primi del novecento: sembra un'altra epoca ma quello che viene rappresentato, alla fine, è l'amore, che rimane uguale in ogni tempo"**, ha spiegato Corrado Abbati.





Tanti i punti di forza di questo musical, a cui hanno lavorato anche Stefano Maccarini, Giada Bardelli, Artemio Cabassi e Marco Fiorini, oltre alla regia e all'adattamento da parte dello stesso Corrado Abbati. **"Il testo ha come base quello di Shawn e la storia è molto famosa. Poi, altro punto di forza è certamente la musica, di Frederick Loewe. Il musical è americano ma il compositore è viennese e questo incide molto. Straordinari anche i costumi, come nel film: basti ricordare la scena della corse di Ascot"**.





Protagonisti della scena sono Raffaella Montini, nel ruolo di Eliza, Carlo Monopoli, che veste i panni di Higgins e lo stesso Corrado Abbati, interprete del padre di Eliza. **"Raffaella è molto giovane, è al suo debutto e quindi interpreta bene anche l'esitazione della debuttante che caratterizza il personaggio di Eliza. Carlo, Higgins, è un attore bravissimo, riesce a portare il pubblico, solitamente schierato dalla parte di Eliza, anche a suo favore. Lascio sempre molto spazio ai miei attori perché possano fare proprio il loro personaggio"** ha spiegato Abbati.



Da My Fair Lady alla situazione del teatro musicale odierna. **"Oggi occorre rendere le operette più vicine al gusto odierno**

senza però stravolgerne la sostanza" ha spiegato Abbati, che ha nel curriculum più di venticinque opere messe in scena. "Mi piacerebbe mettere in scena un'operetta bellissima, *Victoria and Her Hussar*, di Paul Abraham, ma in Italia non è molto famosa. Ora sto lavorando alla *Principessa Sissi*".



E in attesa -magari- di vedere l'anno prossimo a Casatenovo anche il musical con le musiche di Fritz Kreisler, il pubblico dell'Auditorium ha potuto gustare l'eleganza e la freschezza di My Fair Lady. Tra costumi sontuosi e musiche gioiose, l'Auditorium ha partecipato alla favola di amore tra Eliza e Higgins. **"Il vero punto di forza di My Fair Lady è che fa sognare. Per tutto lo svolgersi degli eventi e fino al finale catartico, quando i due si dichiarano il proprio amore su una musica emozionante"** ha concluso Abbati.



Fotoservizio di Guglielmo Pennati (Gruppo AFCB)

L.V.

© www.merateonline.it - Il primo network di informazione online della provincia di Lecco